

Наименование

Музыка и культура средневековья

1. **Слайд-фильм с комментариями «Григорианский хорал».** На фоне звучащей музыки показана архитектура и интерьеры средневековых готических соборов (цена 250 руб.).
2. **Слайд-фильм «Ваганты».** На фоне звучащей музыки из средневекового сборника «Кармина Бурана» изображаются сцены музицирования средневековых бродячих музыкантов (цена 200 руб.).
3. **Слайд-фильм с комментариями «Отрывок из литургической драмы XI века «Путеводная звезда»** (цена 250 руб.).
4. **Учебный фильм «Музыкальные инструменты средневековья».** Каждому слайду с изображением музыкальных инструментов соответствует видеоряд, показывающий внешний вид и тембры звучания и исполнения музыкальных произведений, предназначенных для этих инструментов (цена 500 руб.).
5. **Слайд-фильм «Молитва Святому Иоанну».** Иллюстрация к легенде о происхождении итальянских названий ступеней семиступенного звукоряда. Показаны нотная запись и хоровое пение молитвы, первые слоги которой составили звукоряд итальянской системы нотации (ut-re-mi-fa-sol-la-SI). Может применяться в преподавании предметов «Музыкальная грамота», «Сольфеджио», «Мировая художественная культура» (цена 150 руб.).
6. **Слайд-фильм «Музыкальная культура средневековья».** Слайд-шоу из картин на фоне звучащей музыки повествует о культуре и традициях музыкального средневековья (цена 350 руб.).
7. **Слайд-фильм «Путешествие в средневековье».** На фоне средневековой музыки показаны слагаемые культуры средневековья: архитектура европейских замков и домов, примеры средневековой живописи, сцены рыцарских турниров и сражений, танцы (цена 350 руб.).

Музыка и культура барокко

1. **Слайд-фильм с комментариями «Архитектура барокко».** На фоне звучания «Оркестровой сюиты № 3» И.С. Баха происходит визуальное знакомство с особенностями внешнего и внутреннего убранства барочных дворцов (цена 450 руб.).
2. **Слайд-фильм «Музыкальные инструменты барокко: орган».** В мире не существует ни одного органа, даже внешне похожего на другой. Все они отличаются по конструкции, мощи и тембру звучания, по внешнему облику. Органы всегда являются частью интерьера и архитектуры собора, в котором размещаются. В фильме на фоне звучания органной прелюдии И.С. Баха показаны изображения разных органов, отличающихся особой пышностью и великолепием (цена 300 руб.).
3. **Слайд-фильм «Музыкальные инструменты барокко: флейта, скрипка, струнные и духовые инструменты, используемые в жанре Concerto Grosso».** На фоне ярких картин убранства европейских дворцов и звучания Allegro из «Концерто гротто» Генделя ор. 3 показаны особенности игры на различных сольных и ансамблевых инструментах того времени. Музыка в этом фильме представлена как часть архитектуры барокко, неотъемлемая часть её культуры (цена 300 руб.).

Слайд-фильмы (автор - Татьяна Большакова)

1. И.С. Бах. «Прелюдия до минор» из «Хорошо темперированного клавира», 1 том в исполнении С. Рихтера (с видеорядом) (цена 200 руб.).

2. «Фантазия на тему медных духовых» - слайд-коллаж, построенный на смене изображений символических картинок медных духовых инструментов, возникает на фоне звучащего «Концерта для трубы с оркестром» Тартини (цена 300 руб.).

3. «Пастораль-1». На фоне звучания «Концерта для двух гобоев, виолончели и басса-континуо» Г. Телемана представлены картины с изображением пасторальных сцен французских, испанских и итальянских художников (цена 250 руб.).

4. «Пастораль-2». На фоне звучащего «Адажио кантабиле» из 3-го концерта Э. Даль Абако показаны полотна французских живописцев, изображающие пасторальные сцены (цена 250 руб.).

5. Л. Бетховен. «К Элизе» (цена 350 руб.).

6. С. Рахманинов. «Элегия» (цена 350 руб.).

Учебные фильмы

1. «Ударные инструменты». На фоне звучания отрывков – примеров симфонической музыки с участием ударных инструментов сообщаются исторические сведения об их использовании в симфоническом оркестре, об их устройстве и показываются слайды с их изображением (цена 710 руб.).

2. «Духовые инструменты». Слайды с показом разновидностей духовых инструментов и музыкальными иллюстрациями из симфонических и камерных произведений (цена 710 руб.).

3. «Полифония». На фоне разных произведений эпохи барокко показаны слайды с текстами, рассказывающими о полифонических приёмах и видах контрапунктов (цена 480 руб.).

4. Й. Гайдн: «Мой язык понимают во всём мире». Документальный фильм австрийских кинематографистов. Дублированный перевод с немецкого. Звучат и иллюстрируются фрагменты оперных, вокальных, симфонических произведений в исполнении Венского симфонического оркестра, оркестра Венской государственной оперы, «Эстергази-ансамбля», Венского хора мальчиков и др. (цена 550 руб.).

5. «Бальные танцы XVII-XVIII вв.». В фильме засняты кадры с изображением одетых в костюмы кавалеров и дам XVIII в. пар, танцующих под музыку сюиты Генделя. Сопровождающий танцы оркестр составляют аутентичные инструменты эпохи барокко. (бесплатно в подарок всем заказавшим материалы на сумму от 1000 руб.)

Презентации и материалы к биографиям композиторов

1. Презентация «Практика музицирования эпохи барокко и клавирные сонаты Д. Скарлатти». 2 файла с изображением репродукций картин, текстом, нотными примерами и видео приложением: клавирная соната К. 175 исполняется на клавесине; клавирная соната К. 213 исполняется на гитаре.

В Презентации собраны картины испанских и итальянских художников XVII-XVIII веков с комментариями к изображениям сцен музицирования, ансамблевых составов и инструментов, распространённых в то время. Материал увлекателен и полезен при изучении музыкального инструментария эпохи барокко и творчества современников И.С. Баха (цена 250 руб.).

2. Презентация «Бах и Ньютон: художественные параллели». Материалы к урокам музыкальной литературы и мировой художественной культуры содержат:

1) текст с информацией по теме «Бах и Ньютон»; 2) две презентации – «Портреты композиторов – современников И.С. Баха» и «Старинные города Европы» (география творческой жизни И.С. Баха); 3) подборка видео сюжетов на тему «Математическое искусство контрапункта»: видео-

<p>файлы «Канон КРАБ» в графическом изображении и различном исполнении; 5 видео-файлов на тему «И.- С. Бах. Контрапункты из «Искусства фуги» в различных исполнительских версиях» (вокальный дуэт с челестой и клавиром; духовой квартет; дуэт флейты и скрипки; секстет гитар; струнный квартет). 150 руб).</p>
<p>3. Фото альбом «Неизвестный Гайдн». Электронная цветная версия по материалам музеев Вены и Айзенштадта с комментариями составителя и развёрнутым пояснительным текстом (цена 490 руб.).</p>
<p>4. Презентация «Материалы к биографии Й. Гайдна». Фотографии мест, портреты людей, связанных с жизнью и творчеством композитора, цитаты автобиографических высказываний Гайдна и его современников, сопровождающиеся звучащей музыкой и видеовставками (цена 670 руб.).</p>
<p>5. Гайдн. «Чудо-симфонии». Учебно-методический комплект с аудио и видео приложением. Разработка ролевых игр, интонационных этюдов на основе «Лондонских» симфоний Гайдна, пазлы и слайд-фильм с показом картинок-масок западноевропейского карнавала (цена 520 руб.).</p>
<p>6. Презентация и фотоальбом «Неизвестный Моцарт». Малоизвестные факты биографии Моцарта. Известное и репертуарное произведение для фортепиано Адажио и рондо оказывается написанным композитором для популярного в ту пору инструмента – стеклянной гармоники (глас-гармоники). С фотоиллюстрациями, текстом об истории создания инструмента и его сотрудничества с исполнителями на глас-гармонике, аудио и видео приложением и программами для прослушивания (300 руб.).</p>
<p>7. Презентация «Биография Римского-Корсакова». Рассказ об основных моментах жизни Римского-Корсакова с показом фотографий композитора и его современников, мест, где он жил и работал. В составлении презентации использованы фрагменты документальных и художественных фильмов о композиторе, аудиоматериалы (690 руб.).</p>
<p>8. Презентация «Римский-Корсаков. Композитор-сказочник». Рассматриваются сказочные оперы Римского-Корсакова – «Снегурочка», «Садко», «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане». В слайдах использованы эскизы декораций и костюмов к операм, нотные, аудио и видеоматериалы (цена 750 руб.).</p>
<p>9. Русский романс. Учебный комплект с видеорядом и аудиопособиями. (цена 480 руб.).</p>
<p>10. Русские народные инструменты. Учебный комплект с видеорядом и аудиопособиями (цена 480 руб.).</p>

Адреса и телефоны для заказов: 450008 г. Уфа, ул. Ленина, 14, комн. 1-26.

Тел.: 8 (347) 272-49-05. e-mail: lab234nt@yandex.ru