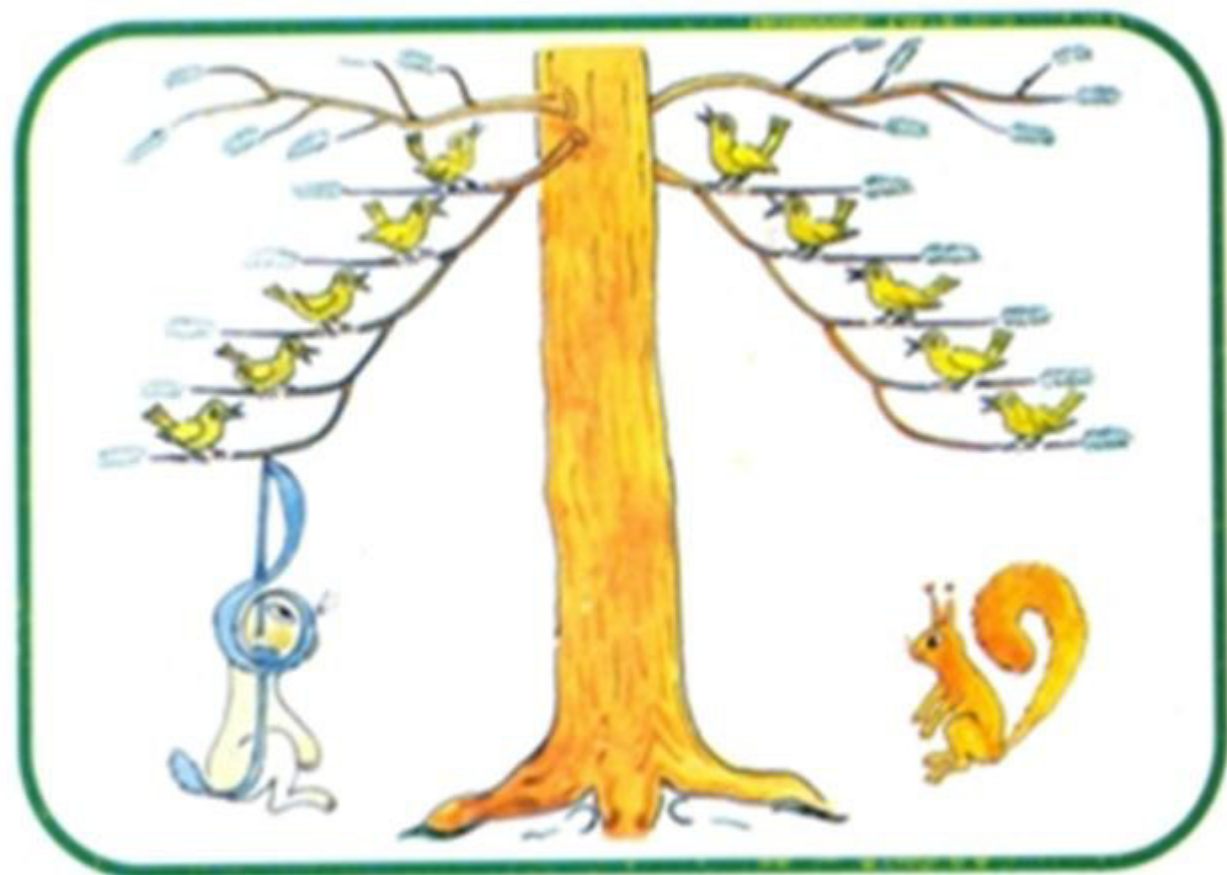


Л.Н.Шаймухаметова  
Р.Х.Исламгулова

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ

БНКАРБ



**Л.Н. Шаймухаметова, Р.Х. Исламгулова**

**МУЗЫКАЛЬНЫЙ БУКВАРЬ**

**в играх, загадках, картинках**

**Рисунки Р.Ш. Шаймухаметова**

**УФА 2000**

**ББК 85  
УДК 781  
Ш-17**

**Шаймухаметова Л.Н., Исламгулова Р.Х. Музыкальный букварь в играх, загадках, картинках. – Уфа: РИЦ Уфимского государственного института искусств, 2000. – 160с., нот., цветн. илл.**

**ISBN № 5-93716-001-0**

**Рекомендован Министерством культуры Российской Федерации в качестве учебного пособия для ССМШ, ДМШ, школ искусств, общеобразовательных школ-лицеев и студий эстетического воспитания**

**Рецензент: кандидат педагогических наук,  
доцент Российской академии  
музыки им. Гнесиных О.Л. Берак**

**ISBN № 5-93716-001-0**

**© Л.Н. Шаймухаметова, 2000  
© Р.Х. Исламгулова, 2000  
© Р.Ш. Шаймухаметова, художественное оформление, 2000**

## **Уважаемые учителя и родители!**

“Музыкальный букварь” представляет собой первую ступень в изучении музыкального языка и речи, и наряду с другими пособиями – “Музыкальная риторика”, “Весёлое сольфеджио”, “Артикуляция” – введёт вашего ребенка в развивающую систему инновационного обучения. Дети смогут почувствовать себя и музыкантами-исполнителями, и грамотными слушателями, и даже композиторами. Впереди их ждёт не только упорный труд, который всегда необходим в искусстве, но и удивительное знакомство с самым добрым и мудрым волшебником – ***ЕГО ВЕЛИЧЕСТВОМ ТВОРЧЕСТВОМ!***

“Музыкальный букварь” построен в специально разработанных играх, картинках, загадках. Новая форма проблемного обучения – **интонационный этюд** поможет раскрыть ученику секреты удивительных превращений звука. Совместная работа в диалоге со взрослым и ролевые игры научат превращаться при помощи **звука, тона и интонации** в сказочных героев, рисовать картины природы и создавать разные настроения в музыкальной пьесе.

Дети будут “разговаривать” на музыкальном языке: музицировать, сочинять, импровизировать. Мы научим их читать и писать нотные знаки, складывать звуки в созвучия и аккорды, а музыкальные интонации в красивые и выразительные мелодии.

***МЫ ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ***

***ЗАНИМАТЬСЯ ТВОРЧЕСТВОМ!***

***ДАВАЙТЕ ИГРАТЬ ВМЕСТЕ!***



# Оглавление

ГЛАВА 1. ГДЕ ЖИВУТ И ПРЯЧУТСЯ ЗВУКИ? .....	5
§ 1. Тишина и покой в природе .....	5
§ 2. В тишине рождаются красивые звуки .....	6
§ 3. Природа сердится .....	7
§ 4. Звуки механических предметов .....	8
§ 5. Превращения звуков в «Музыкальных картинках» .....	9
ГЛАВА 2. ЗВУК-ТОН И ЗВУК-ИНТОНАЦИЯ .....	13
§ 6. Изображаем голосом разные звуки .....	13
§ 7. Учимся превращать звуки в интонации .....	16
§ 8. Играем-озвучиваем стихи и превращаемся в актёров .....	18
§ 9. Озвучиваем стихи голосом и музыкальными инструментами .....	21
§ 10. Озвученные слоги и стихи превращаются в песню .....	22
ГЛАВА 3. ВЕСЁЛОЕ СОЛЬФЕДЖИО .....	25
§ 11. Интонационные этюды «Театральные диалоги» .....	26
ГЛАВА 4. ЗВУКОВЫЕ КРАСКИ МУЗЫКИ .....	36
§ 12. Тембр и музыкальные инструменты .....	36
§ 13. Клавиши, регистры, звукоряды .....	41
§ 14. Профессор Жираф учит решать художественные задачи .....	45
§ 15. На экзамене в «Лесной школе» .....	47
§ 16. Динамические превращения звука .....	48
§ 17. Волшебные превращения звуков продолжаются .....	53
§ 18. Незнайка хочет стать волшебником-композитором .....	57
§ 19. Звук и темп, или кто как двигается? .....	62
ГЛАВА 5. ЗВУЧАЩЕЕ ВРЕМЯ .....	71
§ 20. Удивительные превращения времени в звуке и звука во времени ...	71
§ 21. Звучащее время спряталось внутри .....	73
§ 22. Последовательность и одновременность звучащего времени .....	82
§ 23. Учимся читать ноты-длительности голосом .....	87
§ 24. Незнайка удивляется .....	91
§ 25. Размер $\frac{2}{4}$ .....	93
§ 26. Учимся составлять ритмические рисунки .....	94
§ 27. Волшебные превращения ритмических рисунков .....	95
§ 28. Размер $\frac{4}{4}$ .....	99
§ 29. Группируем длительности в нотной записи .....	101
§ 30. Размер $\frac{3}{4}$ .....	106

ГЛАВА 6. НОТНОЕ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО.....	110
§ 31. Клавиатура и октавы. Правила записи звук и тона .....	110
§ 32. Профессор Жираф раскрывает секреты нотного стана .....	110
§ 33. Пишем звукоряды. Разучиваем гаммы.....	114
§ 34. Звукоряды и тетра хорды .....	115
ГЛАВА 7. ШКОЛА ТВОРЧЕСТВА ПОРФЕССОРА ЖИРАФА.....	117
§ 35. Учимся писать и читать нотные знаки в верхнем регистре .....	118
§ 36. Учимся писать и читать нотные знаки в нижнем регистре.....	125
§ 37. «А если бы редактором был я?..» .....	129
§ 38. Музыкальный конкурс в «Лесной школе».....	132
§ 39. Весёлые перевёртыши, или семь удивительных превращений одной и той же мелодии.....	138

\_\*

Людмила Николаевна Шаймухаметова  
Римма Хамзаевна Исламгулова

## **МУЗЫКАЛЬНЫЙ БУКВАРЬ В ИГРАХ, ЗАГАДКАХ, КАРТИНКАХ**

Художественное оформление Р.Ш. Шаймухаметова  
Компьютерный набор Р.С. Минигуловой  
Компьютерная вёрстка И.А. Альмухаметова

Лиц. на изд. деят. Б 848240 № 158 от 09.06.1999 г.  
Лиц РБ на полигр. деят. Б 848214,  
рег. № 161 от 05.02.1999 г.  
ЛБ № 0187 от 08.10.1999 г.  
Подписано в печать 03.12.1999 г.  
Уч. изд. л. 20. Усл. печ. л. 21,7.  
Тираж 1000 экз. Заказ № 5.  
Издательство БГПУ  
450000, г. Уфа, ул. Октябрьской революции, За.  
Отпечатано в типографии БГПУ