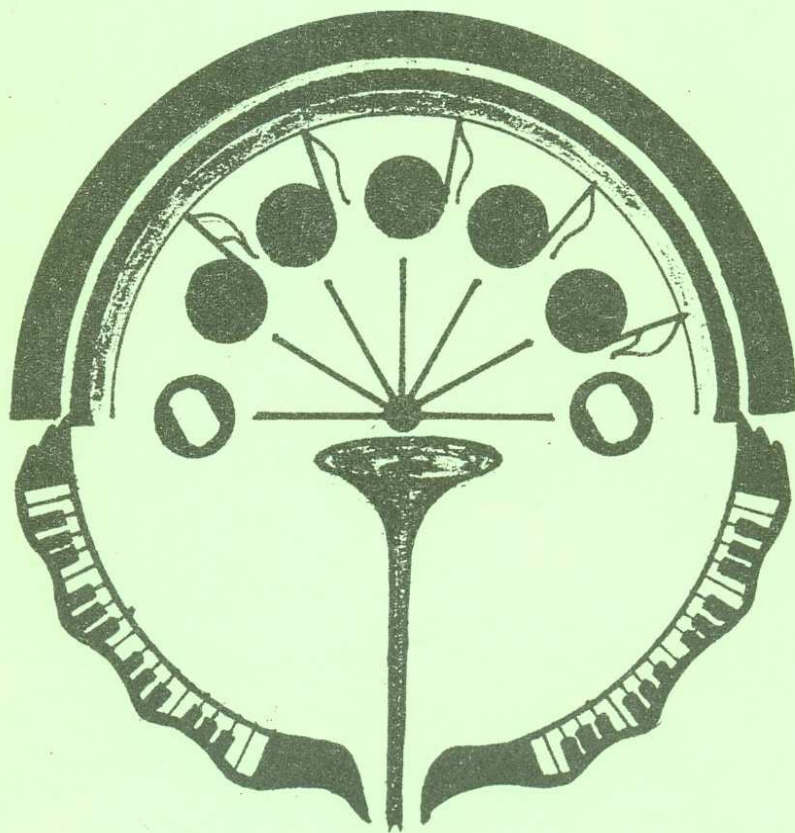


Л.Н. Шаймухаметова, Р.Х. Исламгулова

# Лесная школа профессора Жирафа



Л.Н. Шаймухаметова, Р.Х. Исламгулова

# Лесная школа профессора Жирафа

*Диалоги-игры  
в устной музыкальной речи*

Рисунки Р.Ш.Шаймухаметова

Уфа 1998

Уфимский государственный институт искусств  
Кафедра теории музыки

Печатается по рекомендации Научно-методического Совета

Рецензент: кандидат педагогических наук, доцент Российской  
Академии музыки им. Гнесиных О.Л. БЕРАК

Серия выходит под общей редакцией  
Л.Н.Шаймухаметовой

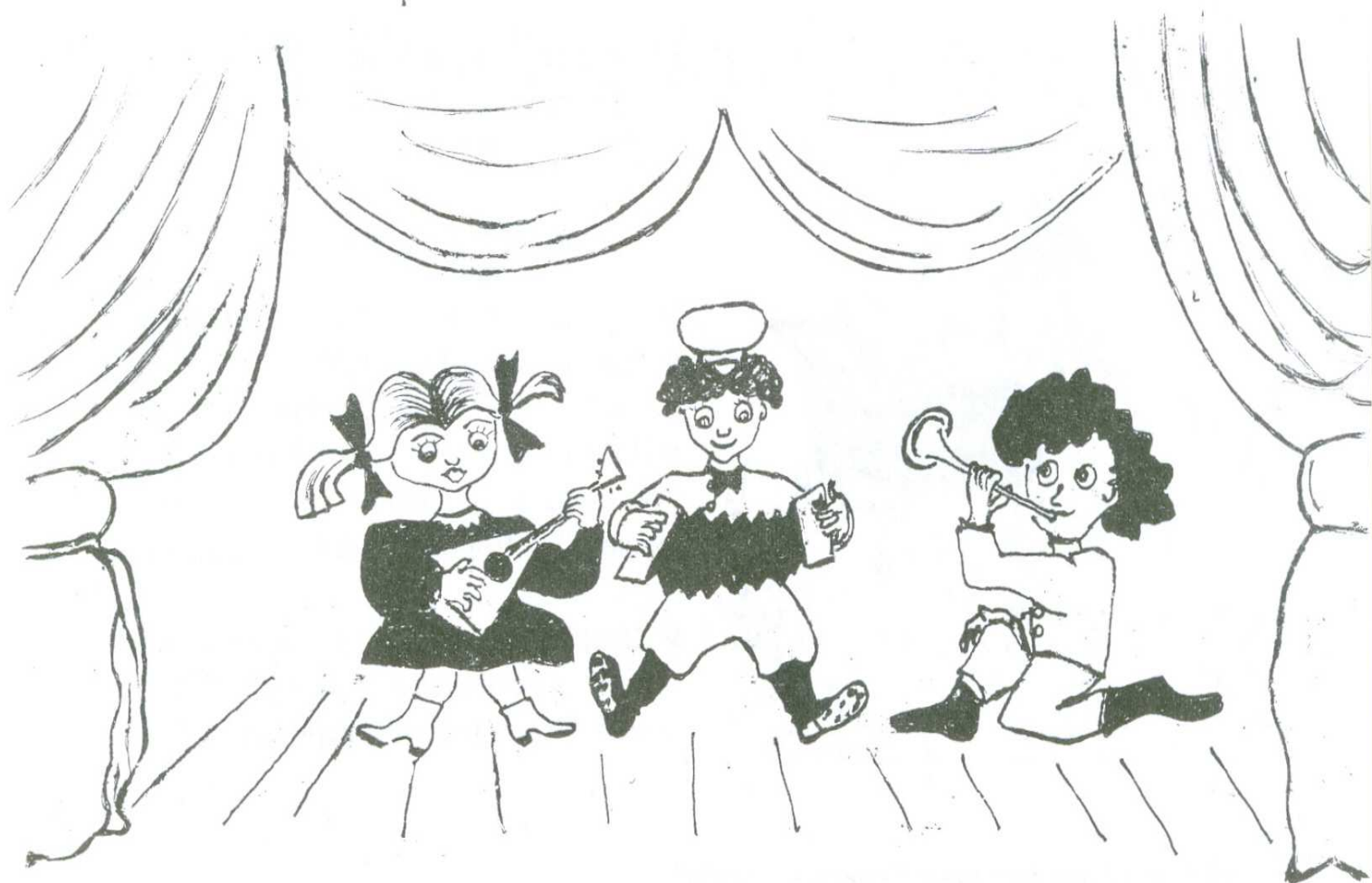
*Междисциплинарные тематические учебные тетради  
для изучения музыкального языка и речи в младших классах ДМШ, ДШИ,  
школ-лицеев и музыкальных студий.*

## Дорогие друзья, юные музыканты !

В очередном выпуске нашей серии мы приглашаем желающих посетить урок сольфеджио в "Лесной школе" профессора Жирафа. Урок состоится в учебном театре, где с помощью взрослых можно будет разучивать и исполнять **интонационные этюды**.

Эта игра научит вас **изображать** разных героев и **выражать** их настроения в звуках-тонах и в звуках-интонациях.

Учебный театр "Веселое сольфеджио" готов открыть занавес и ждет своих зрителей...





...Однако не будем торопиться. Прежде чем выйти на сцену, мы должны хорошо подготовиться к выступлению – провести репетиции.

**Репетиция** – это и веселая игра, и серьезная работа. Не случайно это слово означает "повторять". Во время репетиции можно и нужно фантазировать, предлагать варианты различного исполнения мелодий. Но сначала необходимо их разучить и определить порядок игровых действий.

## Репетиция начинается ...

### Интонационный этюд № 1

#### "Птица и птенчики"

Е.Тиличиева

Чик - чи - рик!  
Ко - ко - ко,

Чик - чи - рик!  
ко - ко - ко,

Чик - чи - рик!  
ко - ко - ко,

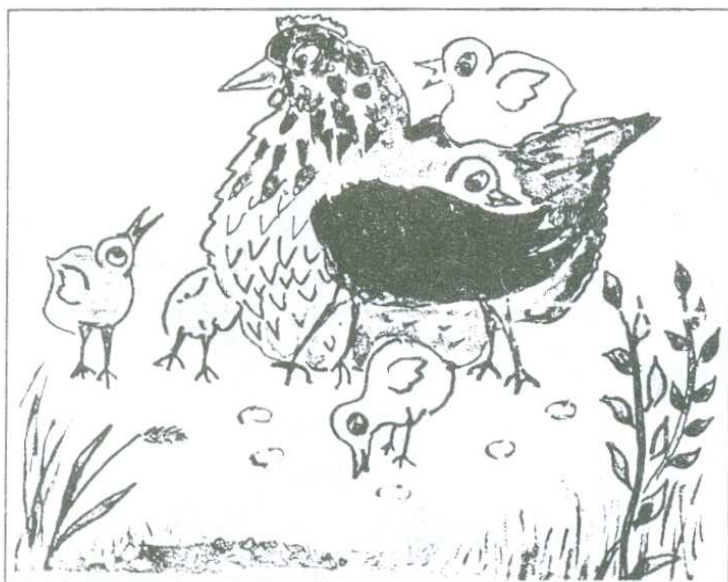
Чик - чи - рик!  
ко - ко - ко...

Чик - чи - рик!  
Пи - пи - пи,

Чик - чи - рик!  
пи - пи - пи,

Чик - чи - рик!  
пи - пи - пи,

Чик - чи - рик!  
пи - пи - пи.



#### Порядок игровых действий:

- ▶ Слушаем песню в исполнении учителя и определяем в тексте реплики "Птицы-мамы" (т.1 – 4) и "Птенчиков" (т.5 – 8).
- ▶ Придумываем, какие птицы будут участвовать в нашем "Театральном диалоге" – Вороны, Воробьи, Гуси или Куры?
- ▶ Делимся на две группы и исполняем песню в сюжетном диалоге "Птица-мама и Птенчики разговаривают..."



Записываем реплики "Птицы-мамы":

Продолжи запись