



**Министерство культуры Российской Федерации
Уфимская государственная академия искусств
имени Загира Исмагилова
Лаборатория музыкальной семантики**



**Федеральная целевая программа «Культура России» на 2014 год.
Договор № 3 ПК-1 от 18.02 2014 года**

УГАИ
Уфа, ул. Ленина, 14
Тел. 8 (347) 272-49-05
Эл. почта: lab126nt@yandex.ru
Веб-сайт: creative-dmsh.ucoz.ru

ПРОГРАММА

**Интенсивные формы обучения
в ДМШ и ДШИ
25 мая – 2 июня**

72 часа

Музыкально-теоретические дисциплины
Выдаётся свидетельство о курсах ПК установленного образца



Автор курса: академик, действительный член РАЕ, доктор искусствоведения, профессор, засл. деят. иск. РФ и РБ
Шаймухаметова Людмила Николаевна.

В организации и проведении курсов принимают участие
сотрудники Лаборатории музыкальной семантики
Данилова Яна Юрьевна, Мингажев Артур Аскарович.

Уфа 2014

25 мая (Воскресенье)

- 09:00–9:45 **Регистрация участников** (фойе академии)
- 09:45–11:15 **Введение в программу. Об интенсивных формах и методиках обучения в ДМШ, ДШИ и в системе любительского музицирования** (ауд. 1-13)
- 11:30–13:00 **Презентация как современная форма интенсивного обучения** (ауд. 1-13)
- 13:00–14:00 **Перерыв**
- 14:00–15:30 **Презентация электронной библиотеки ЛМС: методическая литература к курсу интенсивного обучения начинающих** (ауд. 2-36)
- 15:45–17:00 **Индивидуальные консультации. Знакомство с методической литературой ЛМС** (каб. 1-26)

26 мая (Понедельник)

- 09:00–9:45 **Регистрация участников** (каб. 1-26)
- 09:45–11:15 **Креативные формы работы с музыкальным текстом на уроках сольфеджио. Семинар-практикум** (ауд. 2-36)
- 11:30–13:00 **Видеоматериалы на уроках в ДМШ и ДШИ** (ауд. 1-13)
- 13:00–14:00 **Перерыв**
- 14:00–15:30 **Презентация электронной библиотеки ЛМС: научно-методический вестник Лаборатории музыкальной семантики «Креативное обучение в ДМШ»** (каб. 1-26)
- 15:45–17:00 **Индивидуальные консультации. Знакомство с методической литературой ЛМС** (каб. 1-26)

27 мая (Вторник)

09:00–9:45 Регистрация участников (каб. 1-26)

09:45–11:15 Синтезатор, мультимедийный компьютер на уроках сольфеджио (ауд. 2-36)

11:30–13:00 Индивидуальные консультации по подготовке текстов методических работ (каб. 1-26)

13:00–14:00 Перерыв

14:00–15:30 Креативные формы работы над музыкальным текстом с участием компьютера и синтезатора. Мастер-класс (ауд. 1-13)

15:45–17:00 Методические консультации по подготовке к I-Международному конкурсу методических работ (каб. 1-26)

28 мая (Среда)

09:00–9:45 Регистрация участников (каб. 1-26)

09:45–11:15 Креативная работа с музыкальным текстом пьес детского фортепианного репертуара (ауд. 1-13)

11:30–13:00 Видеоматериалы на уроках в ДМШ и ДШИ: презентации, учебные фильмы, слайды (ауд. 1-13)

13:00–14:00 Перерыв

14:00–15:30 Синтезатор в ДМШ и ДШИ: новые возможности (ауд. 1-13)

15:45–17:00 Методические консультации и запись материалов из эксклюзивного каталога электронной библиотеки ЛМС (каб. 1-26)

29 мая (Четверг)

09:00–9:45 Регистрация участников (каб. 1-26)

09:45–11:15 В помощь педагогу-музыканту. Мультимедийные материалы к предмету «Русская музыкальная литература» (ауд. 1-13)

11:30–13:00 Неизвестный Гайдн. Из истории некоторых сочинений. Неизвестный Моцарт. Из истории бытового музицирования XVII–XVIII веков (каб. 1-26)

13:00–14:00 Перерыв

14:00–17:00 Методические консультации и запись материалов из эксклюзивного каталога электронной медиатеки ЛМС (каб. 1-26)

30 мая (Пятница)

09:00–9:45 Регистрация участников (каб. 1-26)

09:45–11:15 Минусовая фонограмма в классе фортепиано и сольфеджио. Программа-секвенсор «Cubase» в создании интерактивного вторичного текста (система клавиш – партитура). Программа для набора нотного текста – «Sibelius». Практическое занятие (ауд. 1-13)

11:30–13:00 В помощь педагогу-музыканту. Мультимедийные материалы к предмету «Слушание музыки» (ауд. 1-13)

13:00–14:00 Перерыв

14:00–17:00 Методические консультации и запись материалов из эксклюзивного каталога электронной библиотеки и медиатеки ЛМС (каб. 1-26)

31 мая (Суббота)

09:00–9:45 Регистрация участников (каб. 1-26)

09:45–11:15 В помощь педагогу-музыканту. Мультимедийные материалы к предмету «Русская музыкальная литература» (ауд. 1-13)

11:30–13:00 Индивидуальные консультации по подготовке к I-Международному конкурсу методических работ (каб. 1-26)

13:00–14:00 Перерыв

14:00–17:00 Бытовое музицирование в венской традиции. Практические занятия (ауд. 2-36)

1 июня (Воскресенье)

09:45–17:00 Самостоятельная работа по подготовке к итоговому контрольному занятию

2 июня (Понедельник)

09:00–9:45 Регистрация участников (каб. 1-26)

09:45–11:15 Контрольное тестирование (письменная форма) (ауд. 1-13)

11:30–13:00 Контрольное тестирование навыков практического музицирования (ауд. 1-13)

13:00–14:00 Перерыв

14:00–16:30 Круглый стол: ответы на вопросы (ауд. 1-13)

16:30–17:00 Вручение свидетельств об окончании курсов (ауд. 1-13)

Актуальная информация

Венская академия музыки приглашает посетить летние курсы педагогов всех специальностей и хобби-музыкантов.

Культурно-образовательная программа адаптирована для российских участников. В программе мастер-курсов профессионалам предлагается научиться пальцевому туше при исполнении музыки венских классиков, расшифровке свёрнутой записи ренессансных и барочных музыкальных произведений.

Культурная программа курсов подчинена общей идее изучения музыкальной Вены. Разнообразные экскурсии с частными экскурсоводами, предлагаемые на выбор, посвящены венским музыкальным местам и именам композиторов. К культурной части программы прилагается перечень наиболее ярких концертов и оперных представлений, совпадающих по времени проведения мастер-курсов.

Подробности см. на сайте Венской академии (на русском языке):
www.musicacademy.at