



Уфимская государственная академия искусств
имени Загира Исмагилова
Лаборатория музыкальной семантики



Школа практической семантики. Ступень I

Камерный зал УГАИ.
Уфа, ул. Ленина, 14
Начало курсов 3 ноября 2014 года.
Ежедневная обязательная регистрация
с 9:00 до 09:30.
Тел. 8 (347) 272-49-05
Эл. почта: lab126nt@yandex.ru
Веб-сайт: creative-dmsh.ucoz.ru

**Инновационные формы преподавания
в ДМШ и ДШИ
72 часа**
(Бесплатный курс по гранту Министерства культуры РФ)

ПРОГРАММА



Автор курса: академик, действительный член РАЕ, доктор искусствоведения, профессор, засл. деят. иск. РФ и РБ **Шаймухаметова Людмила Николаевна**

Уфа 2014

3 ноября (Понедельник)

10:00–11:30 Введение в программу курса: Современная наука – педагогу-практику. Нотный текст и музыкальный текст. Загадки и парадоксы музыкального текста.

11:30–11:45 Перерыв.

11:45–14:00 О трёх видах содержания музыкального текста: композитор – исполнитель – слушатель. Первичный текст и вторичный текст (исполнительский сценарий).

14:00–15:00 Обеденный перерыв.

15:00–18:00 Методические консультации, ответы на вопросы (можно сдавать вопросы заранее в письменном виде).

4 ноября (Вторник)

10:00–11:30 Поэтика, семантика и риторика музыкального текста. Форма работы «Рольевые игры на уроках фортепиано».

11:30–11:45 Перерыв.

11:45–14:00 Музыкальные диалоги на уроках фортепиано и сольфеджио. Горизонталь и вертикаль в музыкальном тексте. Форма работы «Чтение текста в ансамбле».

14:00–15:00 Обеденный перерыв.

15:00–18:00 Методические консультации, ответы на вопросы (можно сдавать вопросы заранее в письменном виде).

5 ноября (Среда)

10:00–11:30 Стихи на уроках сольфеджио и фортепиано. Фортепиано на уроках сольфеджио. Форма работы «Если бы редактором был я...».

11:30–11:45 Перерыв.

11:45–14:00 Форма работы «Пазлы музыкального текста». Креативные формы обучения чтению и письму: инновационные рабочие тетради нового поколения на уроках сольфеджио и фортепиано.

14:00–15:00 Обеденный перерыв.

15:00–18:00 Методические консультации, ответы на вопросы (можно сдавать вопросы заранее в письменном виде).

6 ноября (Четверг)

10:00–11:30 Форма работы «Занимательная инструментовка» (на примере произведений барокко).

Форма работы «Презентация». «Неизвестный Моцарт».

11:30–11:45 Перерыв

11:45–14:00 Презентация «Неизвестный Гайдн. Мифы о композиторе» (по материалам музеев Вены и Айзенштадта). Биографические материалы, ролевые игры на основе музыкальных произведений композитора.

14:00–15:00 Обеденный перерыв

15:00–18:00 Знакомство с эксклюзивными материалами Лаборатории: презентации для уроков МХК, музыкальной литературы и фортепиано из архива Лаборатории музыкальной семантики (на материале зарубежной музыки).

7 ноября (Пятница)

10:00–11:30 Мой друг компьютер. «Малышковое сольфеджио».

Творческие задания с участием фортепиано для самых маленьких.

Форма работы «Минусовая фонограмма».

11:30–11:45 Перерыв.

11:45–14:00 Ролевые игры на уроках музыкальной литературы и слушания музыки.

14:00–15:00 Обеденный перерыв.

15:00–18:00 Знакомство с эксклюзивными материалами Лаборатории: презентации для уроков МХК, музыкальной литературы и фортепиано из архива Лаборатории музыкальной семантики (на материале русской музыки).

8 ноября (Суббота)

10:00–11:30 Контрольное тестирование.

12:00–18:00 Индивидуальные методические консультации (по предварительной записи).

Посетив курсы «Школа практической семантики», Вы сможете применять 8 инновационных форм работы на любых предметах учебного плана ДМШ и ДШИ, а также в условиях частного преподавания:

- Ролевые игры
- Пазлы
- Минусовые фонограммы
- Презентации
- Рабочие тетради креативного обучения
- Чтение музыкального текста в ансамбле
- Создание исполнительского сценария («Если бы реактором был я...»)
- Стихи на уроках фортепиано и сольфеджио

А после более глубокого знакомства с методической литературой Вы сможете научить детей творчеству и открыть свою «Школу волшебников». Для этого нужно освоить 4 основных приёма креативной работы с текстом, универсальных для всех случаев жизни и основанных на принципе «Сделай наоборот».

Актуальная информация

Венская академия музыки приглашает посетить летние курсы педагогов всех специальностей и хобби-музыкантов.

Культурно-образовательная программа адаптирована для российских участников. В программе мастер-курсов профессионалам предлагается научиться пальцевому туше при исполнении музыки венских классиков, расшифровке свёрнутой записи ренессансных и барочных музыкальных произведений.

Культурная программа курсов подчинена общей идее изучения музыкальной Вены. Разнообразные экскурсии с частными экскурсоводами, предлагаемые на выбор, посвящены венским музыкальным местам и именам композиторов. К культурной части программы прилагается перечень наиболее ярких концертов и оперных представлений, совпадающих по времени проведения мастер-курсов.

Подробности см. на сайте Венской академии (на русском языке):
www.musicacademy.at