



Уфимская государственная академия искусств
имени Загира Исмагилова
Лаборатория музыкальной семантики



Школа практической семантики. Ступень II

Камерный зал УГАИ.
Уфа, ул. Ленина, 14
Начало курсов 28 марта 2014 года.
Ежедневная обязательная регистрация
с 9:00 до 09:30.
Тел. 8 (347) 272-49-05
Эл. почта: lab126nt@yandex.ru
Веб-сайт: creative-dmsh.ucoz.ru

Креативная работа с музыкальным текстом **(24 часа)**

Занятия группами не более 8 человек.
Практические занятия по подготовке к конкурсу методических проектов
Выдаётся свидетельство о курсах ПК установленного образца.

ПРОГРАММА



Автор курса: академик, действительный член РАЕ, доктор искусствоведения, профессор, засл. деят. иск. РФ и РБ **Шаймухаметова Людмила Николаевна**

Уфа 2014

28 марта (Пятница)

09:00–09:30 **Регистрация участников.**

09:30–12:30 **Современная наука – педагогу-практику.**

О тайнах, загадках и парадоксах нотного и музыкального текста.
Первичный (авторский) текст и вторичный текст
(исполнительский сценарий).

12:30–13:30 **Перерыв**

13:30–15:30 **Инновационные формы работы в классе фортепиано.**

О креативных свойствах музыкального текста: нетрадиционные
формы чтения с листа в условиях ансамблевого музицирования;

15:30–17:00 **Ролевые игры в классе фортепиано; «Занимательная
инструментовка в классе фортепиано»; минусовые
фонограммы; мультимедийные компоненты на уроках
фортепиано.**

Проблемная ситуация «Если бы редактором был я...».

29 марта (Суббота)

09:00–09:30 **Регистрация участников.**

09:30–12:30 **Инновационные формы работы на уроках сольфеджио:**

интонационные этюды и ролевые игры, медиа компоненты, стихи
на уроках сольфеджио.

12:30–13:30 **Перерыв**

13:30–15:30 **Инновационные формы обучения на уроках музыкальной**

литературы: интонационные этюды; пазлы; дидактические и
методические материалы к урокам; демонстрация слайд-фильмов.

15:30–17:00 **Как создавать Презентации к урокам.**

30 марта (Воскресенье)

09:00–09:30 Регистрация участников.

09:30–12:30 Презентации; учебные фильмы и другие эксклюзивные материалы Лаборатории музыкальной семантики

12:30–13:30 Перерыв.

13:30–15:30 Контрольное тестирование.

15:30–17:00 Консультации, знакомство с методической литературой, запись мультимедийных материалов.

Актуальная информация

Венская академия музыки приглашает посетить летние курсы педагогов всех специальностей и хобби-музыкантов.

Культурно-образовательная программа адаптирована для российских участников. В программе мастер-курсов профессионалам предлагается научиться пальцевому туше при исполнении музыки венских классиков, расшифровке свёрнутой записи ренессансных и барочных музыкальных произведений.

Культурная программа курсов подчинена общей идее изучения музыкальной Вены. Разнообразные экскурсии с частными экскурсоводами, предлагаемые на выбор, посвящены венским музыкальным местам и именам композиторов. К культурной части программы прилагается перечень наиболее ярких концертов и оперных представлений, совпадающих по времени проведения мастер-курсов.

Подробности см. на сайте Венской академии (на русском языке):
www.musicacademy.at