

---

# Инновационные формы преподавания в ДМШ и ДШИ

---

Национальный совет по современному музыкальному образованию  
Республиканский учебно-методический центр  
Министерства культуры Республики Башкортостан  
Уфимская государственная академия искусств им. Загира Исмагилова  
Лаборатория музыкальной семантики

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В ДМШ И ДШИ**

Международный центр «Искусство и образование», 2013

УДК 87.072.1.01

ББК 85.3

И 66

Отв. редакторы-составители:

*Е.В. Орлова* – кандидат искусствоведения, член Союза композиторов России,  
*А.В. Чернышов* – кандидат искусствоведения, член Союза Московских композиторов,  
*Л.Н. Шаймухаметова* – доктор искусствоведения, профессор, академик РАЕ

Отв. за выпуск: *Е.Б. Сагадатуллина*

Научный редактор:

*Л. Н. Шаймухаметова* – заведующая Лабораторией музыкальной семантики,  
академик РАЕ, доктор искусствоведения, профессор Уфимской государственной  
академии искусств имени Загира Исмагилова

Рецензент:

*И. Б. Горбунова* – доктор педагогических наук, профессор Российского  
государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

**И 66    Инновационные формы преподавания в ДМШ и ДШИ /**  
Отв. ред.-сост. *Е.В. Орлова, А.В. Чернышов, Л.Н. Шаймухаметова*. М.: Международный центр «Искусство и образование»,  
2013. – 140 с.

ISBN 978-5-903323-17-3

Сборник статей содержит информацию об инновационных тенденциях в музыкальном образовании. Основан на материалах Российских конференций 2013 г., посвященных цифровым и медиа технологиям, креативной работе с музыкальным текстом («Инновационные формы преподавания музыкально-теоретических дисциплин в детских школах искусств в условиях введения дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» – г. Уфа, 25 марта 2013 г.; «Музыкально-цифровые технологии в современной культуре: образование – творчество – медиа» – г. Москва, 19 мая 2013 г.).

Адресован преподавателям, методистам в области профессионального, предпрофессионального дополнительного и массового образования.

**УДК 78.072.1.01**

**ББК 85.3**

© МЦ «Искусство и образование», 2013

© НССМО, 2013

© Лаборатория музыкальной семантики УГАИ, 2013

ISBN 978-5-903323-17-3

© РУМЦ Мин-ва культуры РБ, 2013

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. МУЗЫКАЛЬНО-ЦИФРОВЫЕ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДМШ И ДШИ

*Е.В. Орлова*

Модернизация направлений и средств обучения как важнейшее условие усиления роли художественного образования в духовно-эстетическом воспитании новых поколений ..... 3

*А.В. Чернышов*

Цифровые медиа и электронная музыка: шаги навстречу ..... 6

*А.П. Мецкеркин*

Новые информационные технологии в музыкальном образовании.  
Опыт внедрения ..... 9

*А.С. Энфиаджян*

Музыкальная наука и педагогика в эпоху цифровых технологий ..... 15

*Д.П. Рутгерс*

Основные тенденции развития ЭМИ в российском музыкальном образовании ..... 19

*И.М. Красильников*

Аранжировка и исполнение музыкальных произведений –  
важнейшие компоненты содержания обучения в классе ЭМИ ..... 25

*Ю.И. Фебенчук*

Синтезатор в классе композиции детских музыкальных школ ..... 28

<i>М.Н. Бакуменко</i> О векторах развития дисциплины «Синтезатор» в контексте современного музыкального образования .....	34
<i>А.С. Беспалов</i> К вопросу о преподавании синтезатора и музыкально- компьютерных технологий в музыкальной школе .....	39
<i>Т.Е. Пучневская</i> Мультимедиа, цифровая музыка и творчество .....	43
<i>С.Ю. Радченко</i> Использование заготовок Song на синтезаторе в работе над аранжировкой .....	45
<i>Н.Н. Алтарова</i> Создание аранжировок на KORG PA 800. Преимущества и сложности в работе .....	48
<i>А.С. Хомутова</i> Мультимедийные презентации на уроках сольфеджио в ДМШ .....	49
<i>Т.В. Косарева</i> Об обучении школьников игре на синтезаторах на уроках музыки в общеобразовательной школе .....	52
<i>Н.Н. Петрова</i> Цифровой баян: новые возможности на основе старых традиций .....	53
<i>Ю.В. Планкина</i> Мультимедийное пособие по предмету «Слушание музыки» .....	56
<i>Е.Н. Бажукова</i> Сетевая образовательная среда профессионального обучения музыкантов «Школа музыки online» .....	58
<i>В.Н. Челнокова</i> Компьютерные технологии в сельской школе искусств. Реальность или несбыточная мечта? .....	62

## **II. МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ В РЕГИОНАЛЬНЫХ ДМШ И ДШИ. МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОИСК**

*Е.Е. Шепелева*

Формы опроса на уроке музыкальной литературы ..... 67

*С.Н. Широких*

Музыкально-теоретические игры на уроках сольфеджио в младших  
классах ДМШ и ДШИ ..... 74

*Г.Н. Лозовая*

Русская классика на уроках сольфеджио (открытый урок) ..... 78

*Н.В. Александрова*

Использование метода проектов при обучении предметам  
теоретического цикла ..... 86

## **III. СОВРЕМЕННАЯ НАУКА – ПЕДАГОГУ-ПРАКТИКУ. ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ЛАБОРАТОРИИ МУЗЫКАЛЬНОЙ СЕМАНТИКИ УФИМСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ ИСКУССТВ ..... 96**

*Л.Н. Шаймухаметова*

О концепции Лаборатории музыкальной семантики ..... 97

*Е.Ю. Царева*

Интонационные этюды в классе фортепиано ..... 101

*Л.З. Трунина*

«Занимательная инструментовка» в классе фортепиано  
(на примере танцевальных пьес барокко) ..... 105

*Я.Ю. Данилова*

Интонационные этюды «Тембровые диалоги» на уроках фортепиано ... 108

*А.А. Мингажеев*

Креативное преобразование музыкального текста и минусовая  
фонограмма в классе фортепиано (на примере «Немецкого  
танца» № 4, WoO 13 Бетховена) ..... 111

<i>Е.Г. Щербакова</i>	
«Мои первые транскрипции» на уроках фортепиано .....	114
<i>Л.Н. Шаймухаметова</i>	
Слово, стихи и ритмы на уроках сольфеджио .....	118
<i>С.В. Бабарыкина</i>	
Рабочие тетради на уроках фортепиано и сольфеджио .....	123

*Научно-методическое издание*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ В ДМШ И ДШИ**

Научный редактор *Л.Н. Шаймухаметова*

Компьютерная верстка *А.Л. Гаделовой*

Подписано в печать 28.11.2013. Формат 60x84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офисная «Снегурочка».

Гарнитура «Таймс». Печать на ризографе. Усл. печ.л. 8,24. Уч.-изд.л. 8,14.

Тираж 150 экз. Заказ № 95

Издательство «Гилем» НИК «Башкирская энциклопедия»  
450006, г. Уфа, ул. Революционная, 55. Тел.: (347) 250-06-72, 250-06-80, 273-05-93  
gilem\_anrb@mail.ru, gilem@bashenc.ru, pr@bashenc.ru

Отпечатано на оборудовании издательства «Гилем» НИК «Башкирская энциклопедия»