



От главного редактора

ИНВЕСТИРУЙТЕ В БУДУЩЕЕ

Вниманию подписчиков!

Настоящим выпуском мы завершаем типографский издательский проект «Креативное обучение в ДМШ». В течение 5 лет на его страницах публиковались установки программы «Современная наука – педагогу-практику», разработанные в Лаборатории музыкальной семантики Уфимской академии искусств и адаптированные к учебной деятельности преподавателей ДМШ и ДШИ. Наши подписчики получили представление о концепции креативного обучения ЛМС в современной музыкальной школе, о новых подходах к работе с музыкальным текстом, о приёмах его преобразования, сформированных в музыке XVII-XVIII веков и «считанных» нами с инструктивных текстов великих педагогов прошлого, о внедрении медиакомпонентов в различные дисциплины учебного плана – фортепиано, сольфеджио, музыкальная литература и др. Вы получили «из рук в руки» множество методических разработок, выполненных нашими сотрудниками, и мы рады тому, что они принесли многим из вас заслуженный успех.

На страницах выпусков нашего вестника мы ознакомили читателей с двумя типами отношений с музыкальным текстом: классикоромантическим (регламентированным) – интерпретация («Если бы редактором был я...») и барочным, ансамблевым (свободным) – аранжировка («Школа аранжировки», «Школа музицирования И.С. Баха» и др.), направленных на активизацию творческого потенциала начинающего исполнителя. Предложенные приёмы работы с текстом неоднократно апробированы на практике, они связаны с природой

музыки и спецификой музыкального языка, они исторически устойчивы и потому универсальны. С их помощью можно научить и начинающих, и взрослых исполнителей разгадывать тайны зашифрованного в музыкальном произведении содержания, создавать собственные исполнительские сценарии и новые музыкальные произведения. И самое главное: поверившему в нашу концепцию и владеющему даже элементарными её «рецептами» обязательно повезёт в жизни, несмотря ни на какие возникающие сложности и препятствия. С этой связкой «золотых ключиков» в познании таинственного мира музыки вы заранее обречены на успех. Если вам кажется, что консервативная структура под названием ДМШ не воспримет ваших новаций, вовлекайте в поле своего влияния частных учеников, открывайте частные школы, студии, смелее пропагандируйте творческое развитие в тесном кругу единомышленников.

А мы неизменно остаёмся с вами. Лаборатория всегда на связи с готовностью ответить на ваши вопросы или пригласить на курсы ПК: lab234nt@yandex.ru; постоянно обновляются сайты: lab-ms.narod.ru; creative-dmsh.ucoz.ru; работают Электронная библиотека и Медиатека.

В 2014 г. ЛМС планирует разместить на сайтах объявления о конкурсах методических работ инновационного профиля, конкурсе креативных ансамблей учащихся ДМШ.

До встречи!

*Л.Н.Шаймухаметова –
Зав.лабораторией музыкальной семантики,
доктор искусствоведения, профессор*