



<b>I. ТЕХНОЛОГИИ КРЕАТИВНОЙ РАБОТЫ С МУЗЫКАЛЬНЫМ ТЕКСТОМ.....</b>	<b>5</b>
<i>Шаймухаметова Л.Н.</i> Инструктивные сочинения И.С. Баха в практике домашнего музицирования .....	5
<b>II. «ЕСЛИ БЫ РЕДАКТОРОМ БЫЛ Я...» О технологии создания вторичного текста (исполнительского сценария).....</b>	<b>10</b>
<i>Бабарыкина С.В.</i> Темп и его роль в авторском и исполнительском текстах.....	10
<b>III. ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ.....</b>	<b>16</b>
II Международный фестиваль-конкурс «Музыкальная Электроника и МультиМедиа».....	16
XIII Международная научно-практическая конференция «Современное музыкальное образование-2013».....	16
Школа практической семантики. Авторский курс доктора искусствоведения, профессора Шаймухаметовой Людмилы Николаевны (72 часа).....	17
Мастер-курс «Интенсив» Венской академии музыки - 2014.....	18