

<b>От главного редактора</b>	4
<b>I. ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА</b>	5
<i>Орлова Е.В.</i> Творческие возможности музыкально-электронных инструментов в ДМШ	5
<b>II. ТЕХНОЛОГИИ КРЕАТИВНОЙ РАБОТЫ С МУЗЫКАЛЬНЫМ ТЕКСТОМ</b>	7
<i>Л.Н. Шаймухаметова, П.В. Кириченко.</i> Чтение музыкального текста в ансамблевой форме	8
<i>Д.В. Тер-Ионянци.</i> Ролевая игра «Я играю на органе». Техника прелюдирования и приём регистровки	13
<b>III. ФОРТЕПИАНО НА УРОКАХ СОЛЬФЕДЖИО</b>	19
<i>Данилова Я.Ю.</i> Весёлые интервалы	19
<b>IV. ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ЛМС</b>	23
ВЕНСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ приглашает Всероссийская конференция «Музыкально-цифровые технологии в современной культуре: образование — творчество — медиа» Консультации ЛМС по подготовке к открытым урокам	24