Читайте
в этом номере

От главного редактора 4

I. ЧТЕНИЕ И ЗАПИСЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕКСТА 5

Герои, персонажи и сюжет в тексте музыкальных произведений 5
Музыкальная зарисовка «Колючий ёжик» 6
Звуковой эскиз «Вязкое болото» 7
Исполнительский сценарий «Озорные лягушата» 7
Исполнительский сценарий «Вечерняя репетиция» 8
Исполнительский сценарий «Лягушачий хор» 8
Музыкальная зарисовка «Разные прыжки» 9
Музыкальная зарисовка «Весёлая игра» 9
Музыкальный эскиз «Озорные белки» 9

«Птички и кот». Театральная сцена для 2-х фортепиано с участием 8 исполнителей 10

II. ТЕХНИКА РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ (ТРИЗ) В ОБУЧЕНИИ МУЗЫКАНТА 12

Задачи третьего типа «Ролевые игры в классе фортепиано» 12
Исполнительский сценарий «Два весёлых хоровода» 13
Исполнительский сценарий «Хоровой концерт» 14
Исполнительский сценарий «Виолончелист и оркестр» 15
Исполнительский сценарий «Два музыканта» 16

Памятка учителю 18
Список рекомендуемой литературы 18