



От главного редактора

Дорогие читатели!

В Уфимской государственной академии искусств с 2001 года успешно работает Лаборатория музыкальной семантики. Важнейшая задача лаборатории - адаптировать научные знания к практической работе педагога-музыканта. С 2008 г. регулярно издаётся методический Вестник — журнал "Креативное обучение в ДМШ". В периодических ежеквартальных изданиях нашего "Вестника" мы предлагаем читателю разработки в области практической семантики, которые могут пригодиться в работе с начинающими учениками. При условии замены материала на более сложный задания могут служить универсальными инновационными образцами и применяться в сочетании с академическими формами преподавания в работе с учениками более старшего возраста.

Создание переложений, обработок, игра в ансамбле на основе собственных аранжировок, грамотное чтение с листа, осмысленная интерпретация — вот те задачи, которые мы решаем в течение многих лет. За каждым творческим заданием стоит концепция смысловой интерпретации произведения, "переведённая" нами на язык практических действий в классе сольфеджио и фортепиано.

Цель работы лаборатории и выпускаемых ею изданий — адаптировать новые научные знания к практической работе педагога-музыканта. К новому научному знанию относится область музыкальной поэтики и практической семантики, которые позволяют ученику под руководством преподавателя и в творческом контакте с ним в кратчайшие сроки научиться прин-

ципально новому пониманию содержания музыкального текста, его грамотной интерпретации и творческой аранжировке.

Наши разработки содержат образцы решения типовых, стимулирующих творческую активность проблемных ситуаций: "А если бы композитором был я...", "А если бы редактором был я", "Пианист — режиссёр", "Идёт репетиция старинного оркестра" и т.д.

Судя по подписке, наше издание пользуется спросом, и предложенные в нём материалы не оставляют равнодушными читателей. Большой интерес вызывают также учебные пособия и методические разработки Лаборатории музыкальной семантики. Редакция открыла и постоянно пополняет индивидуальную картотеку подписчика. По желанию заказчиков мы фиксируем адреса на специальной карточке, что даёт возможность получать регулярную информацию о новых изданиях и творческих мероприятиях Лаборатории музыкальной семантики.

Просим обращаться по адресу: 450008 г. Уфа, ул. Ленина, 14 Уфимская государственная академия искусств, редакция журнала "Креативное обучение в ДМШ". Желаящим познакомиться с более ранними выпусками Вестника или приобрести полный комплект журналов мы рекомендуем воспользоваться услугами Научной электронной библиотеки. Для этого необходимо зарегистрироваться на сайте по адресу: www.e-library.ru

*Шаймухаметова Людмила Николаевна,
доктор искусствоведения, профессор,
заведующая Лабораторией
музыкальной семантики*