



### От главного редактора

Уважаемые читатели, дорогие коллеги!

Мы рады продолжить общение с вами в очередном выпуске Вестника Лаборатории музыкальной семантики. Издание «Креативное обучение в ДМШ» ежеквартально (4 раза в год) выпускается Уфимской государственной академией искусств как приложение к российскому журналу «Проблемы музыкальной науки», рецензируемому ВАК РФ. Каждое издание Вестника делится на два раздела, посвящённые творческим заданиям на уроках сольфеджио и фортепиано. Это два важнейших предмета на начальной ступени обучения, которые формируют и знание о музыкальном языке, и навыки музыкальной речи. Оба предмета тесно связаны между собой, так как помогают системно изучить грамматику и семантику нотного и музыкального текста, создают условия для творческой работы по композиции, импровизации и аранжировке. Оригинальные виды заданий, также как и нетрадиционные формы бытового и ансамблевого музицирования, вы найдёте в наших изданиях, основанных на новейших разработках академической теории музыкального текста. Задания адаптированы не столько к школьному предмету (сольфеджио или фортепиано), сколько к постоянной совместной практической работе учителя и ученика с музыкальным текстом. Преподаватели, обучающие игре на инструменте, могут с успехом использовать упражнения, опубликованные в разделе «Креативное обучение на уроках сольфеджио», и наоборот — преподаватели сольфеджио извлекут немало полезного из раздела, посвящённого предмету фортепиано.

Формы работы, представленные в технологиях и авторских методиках Лаборатории музыкальной семантики, весьма разнообразны и отличаются от установленных академическим обучением привычных форм заданий — таких, как пение «номеров» и запись диктанта (на сольфеджио) или разучивание репертуара по нотам и исполнение его на экзамене (на фортепиано). Мы надеемся, что предложенная нами новая информация, включённая в ролевые игры, вопросы и задания — устные и письменные — разбудит фантазию ваших учеников и поможет им искренно полюбить музыку и исполнительское творчество.

С октября 2009 г. «Креативное обучение в ДМШ» будет регулярно размещаться в Российской электронной библиотеке. Вход через интернет по адресу: [www.e-library.ru](http://www.e-library.ru) Зарегистрировавшись как читатель, вы сможете получить распечатки нашего издания — частями или полностью, а также приобрести комплект ранее опубликованных номеров за предыдущие годы.

Подписка на печатное издание по каталогу «Почты России» производится по-прежнему каждое полугодие. Подписной индекс 80105.

Пишите нам в редакцию по адресу: 450008 Уфа, ул. Ленина, 14, Уфимская государственная академия искусств, Лаборатория музыкальной семантики.

*С наилучшими пожеланиями,  
Шаймухаметова Людмила Николаевна,  
зав. Лабораторией  
музыкальной семантики,  
доктор искусствоведения, профессор*