



От главного редактора	4
Креативное обучение на уроках сольфеджио	5
О чём говорит музыкальный текст?	5
Поговорим о содержании мелодии	9
Фортепиано на уроках сольфеджио	10
14 универсальных приёмов аранжировки	10
Креативное обучение в классе фортепиано	15
Школа исполнительской артикуляции	15
Старинные танцы с приседаниями и поклонами	15
Танец кавалера	16
Танец с приседаниями	16
Аранжировка в классе фортепиано	17
Гайдн в музыкальной школе	19
«Текст в тексте» клавирной сонаты Гайдна	19
Развёртываем клавир в «оркестровую» партитуру	20
«Театральные диалоги» клавирной сонаты	22

