От главного редактора

Уважаемые читатели!

Креативное обучение — это творческая альтернатива, основанная на новых концепциях в области теории музыкального содержания и смысловой организации музыкального текста.

В ежеквартальных выпусках нашего издания вы будете регулярно знакомиться с полезной информацией для практической работы с детьми по следующим разделам:

- Загадки и парадоксы музыкального текста
- Звук и смысл: практическая семантика на уроках сольфеджио
- Музыкальная риторика
- Играем вместе с учителем: нетрадиционные формы ансамблевого музицирования
- Пластика, стихи и рисунок в работе с начинающими пианистами
- Семантическая азбука пианиста
- Фортепиано на уроках сольфеджио
- Аранжировка в классе фортепиано
- Герой и персонаж в музыкальном тексте: ролевые игры в классе фортепиано
- Поэтика и семантика старинного уртекста
- Креативные свойства музыкального фольклора
- Проблемные ситуации и ролевые игры: Если бы композитором был я... Если бы редактором был я...
- Домашний концерт: бытовая музыка и креативное обучение

Ваши вопросы, отзывы и пожелания присылайте в редакцию Вестника по адресу: creative-511@mail.ru

По вопросам приобретения изданий Лаборатории музыкальной семантики обращайтесь по указанному адресу или по телефону: 8 (347) 272-49-05

Шаймухаметова Людмила Николаевна, зав. лабораторией музыкальной семантики, доктор искусствоведения, профессор, засл. деятель искусств Российской Федерации и Республики Башкортостан