ЧИТАЙТЕ В ЭТОМ ВЫПУСКЕ

От главного редактора 4

Креативное обучение на уроках сольфеджио 5

О методических канонах и… полезных альтернативах 5

Звук и смысл. Как устроен музыкальный текст? 6

Ключевые слова в стихах и мелодии 7

Скрытые ключевые интонации 15

Креативное обучение в классе фортепиано 16

Ролевые игры — школа исполнительской артикуляции 16

Интонационные этюды и исполнительские сценарии 17

Тайны и загадки музыкального содержания 20

Пьесы без названий 20

Рояль-оркестр или сколько музыкальных текстов в одной фортепианной пьесе? 21

Начинающим пианистам 22

Играем в ансамбле со взрослыми 22

Играем вместе с учителем. Интонационные этюды на одном звуке 24